

MINISTARSTVO KULTURE I MEDIJA
Služba za vizualnu umjetnost

KLASA: 612-01/21-01/0123
URBROJ: 532-03-01-02/1-22-07
Zagreb, 1. prosinca 2022.

ZAPISNIK

2. sjednice Kulturnog vijeća za interdisciplinarne i nove umjetničke i kulturne prakse održane u razdoblju od 14 do 28. studenoga 2022.

Sjednici su prisustvovali članovi Kulturnog vijeća za interdisciplinarne i nove umjetničke i kulturne prakse: Branka Benčić, predsjednica, Martina Gojčeta Silić, Martina Miholić, Nina Križan i Zlatko Vidačković. Iz Ministarstva kulture i medija: Željka Hudolin, Služba za vizualnu umjetnost.

Sjednici je prethodio uvodni sastanak održan 9. studenoga 2022. u 10. 30 sati s ministricom kulture i medija putem platforme Zoom, na kojem je Kulturno vijeće upoznato s odazivom na natječaj, izmjenama u konačnim uvjetima (cjelogodišnji izložbeni programi, programi rock glazbe i suvremenog cirkusa pripojeni su matičnim područjima tj. programskim djelatnostima glazbe i izvedbenih umjetnosti). Također je istaknut mali odaziv za mogućnost financiranja višegodišnjih programa.

2. sjednica održana je online putem platforme Microsoft Teams (14, 15., 21., 22., 23., 24. i 28. studenoga 2022.) i uživo u prostorijama Ministarstva kulture i medija 16. i 17. studenoga 2022.

Dnevni red:

1. Usvajanje dnevnog reda
2. Usvajanje Poslovnika o radu (po donošenju novog Zakona o kulturnim vijećima i financiranju javnih potreba u kulturi (NN 83/22))
3. Razmatranje i vrednovanje programa interdisciplinarnih i novih umjetničkih i kulturnih praksi pristiglih na *Javni poziv za predlaganje javnih potreba u kulturi Republike Hrvatske za 2023. godinu*
4. Razno

Ad. 1. Usvajanje dnevnog reda

Dnevni red je usvojen bez primjedbi.

Ad. 2. Usvajanje Poslovnika o radu (po donošenju novog Zakona o kulturnim vijećima i financiranju javnih potreba u kulturi (NN 83/22))

Poslovnik o radu jednoglasno je usvojen.

Ad. 3. Razmatranje i vrednovanje programa interdisciplinarnih i novih umjetničkih i kulturnih praksi pristiglih na Javni poziv za predlaganje javnih potreba u kulturi Republike Hrvatske za 2023. godinu

Članovi Kulturnog vijeća za interdisciplinarne i nove umjetničke i kulturne prakse potpisali su izjave o nepristranosti i povjerljivosti te nepostojanju sukoba interesa u kojima su se obvezali da će prilikom razmatranja i vrednovanja programa prijavljenih na *Javni poziv za predlaganje javnih potreba u kulturi Republike Hrvatske za 2023. godinu* postupati povjerljivo i nepristrano i u skladu s načelom izbjegavanja sukoba interesa te čuvati povjerljivim sve podatke kojima raspolažu, postupati isključivo na temelju pravila struke i objektivnih pokazatelja, u skladu s propisima te djelovati potpuno neovisno, nepristrano i jednako prema svim programima/projektima pri postupku odabira, bez ikakvih vanjskih utjecaja. Također su se obvezali da dostupne podatke neće dostavljati trećim osobama na korištenje te da će povjerljivost istih podataka čuvati i nakon prestanka ovlasti pristupa podacima.

Članovi Vijeća bili su izuzeti od odlučivanja u predmetima koji se odnose na umjetnički ili kulturni projekt u kojemu sudjeluju oni ili s njima povezane osobe (srodnik po krvi u ravnoj liniji do bilo kojeg stupnja, bračni

ili izvanbračni drug) ili se odnosi na kulturni ili umjetnički projekt koji je predložila pravna osoba u kojoj član povjerenstva ili s njim povezane osobe imaju vlasnički ili osnivački udio ili sudjeluju u njezinom upravljanju: Nina Križan za Hrvatski centar ITI i Udrugu PULS; Martina Miholić za Hrvatsko društvo likovnih umjetnika u Zagrebu; Branka Benčić za Muzej moderne i suvremene umjetnosti u Rijeci.

Sukladno temeljnim uvjetima i kriterijima *Javnog poziva za predlaganje javnih potreba u kulturi RH za 2023. godinu* članovi Vijeća razmotrili su i vrednovali pristigle prijave.

Na Javni poziv pristiglo je ukupno 477 programa interdisciplinarnih i novih umjetničkih i kulturnih praksi u 5 potprogramskih djelatnosti: cjelogodišnji programi (102), edukativni programi (107), festivali i manifestacije (105), umjetnička istraživanja i produkcije (146) i razvoj i produkcija projekata mladih umjetnika do 30 godina (18). Zaprimljeno je 20% manje prijava u odnosu na prethodnu godinu s obzirom na promjene u djelokrugu.

Naglasak je prilikom razmatranja programa stavljen na kriterije interdisciplinarnosti, intermedijalnosti, hibridnih formata i širenja polja umjetničkog djelovanja uz ostale propisane kriterije. Prijave koje programe nisu prijavile sukladno uvjetima Javnog poziva na ispravnu programsku djelatnost nisu razmatrane (programi rock glazbe i glazbeni klupski programi te cjelogodišnji izložbeni programi). Za financiranje u kategoriji višegodišnjih programa festivala i manifestacija predložen je 1 program.

Kulturno vijeće za interdisciplinarnu i nove umjetničke i kulturne prakse ukupno je za financiranje u 2023. godini predložilo 306 programa u iznosu od 5.607.000,00 kuna. Prijedlog s popisom programa bit će upućen na usvajanje ministrici kulture i medija.

Ad. 4. Razno

Kulturno vijeće za interdisciplinarnu umjetničke i kulturne prakse za Javni poziv za 2024. godinu predlaže dopunu prijavnice u ovoj programskoj djelatnosti na način da se od korisnika zatraže ključne riječi tj. definiranje formata programa (izvedba, performans, audio šetnja itd.) s obzirom da u nizu projekata iz prijave nije jasno koji je krajnji produkt odnosno format predloženog programa.

Predlažu i da se u kategoriji cjelogodišnjih programa omogući podnošenje samo jedne prijave po korisniku što će omogućiti jasnije sagledavanje cjelovitog cjelogodišnjeg programa korisnika, praćenje programa i ujednačeniju raspodjelu sredstava u ovoj potprogramskoj kategoriji.

Zapisnik sastavila:

Željka Hudolin



Ovjerava

predsjednica Kulturnog vijeća za interdisciplinarnu i
nove umjetničke i kulturne prakse

Branka Benčić



Dostaviti:

1. Članovima Kulturnog vijeća za interdisciplinarnu i nove umjetničke i kulturne prakse
2. Kabinet ministricе, ovdje
3. Ured državnog tajnika, ovdje
4. Uprava za razvoj kulture i umjetnosti, ovdje